

THE CENTER FOR HISTORIC AMERICAN BUILDING ARTS
Bridgeton, NJ USA www.historicbuildingarts.org
856-369-1300 centerhabarts@gmail.com

[chaba]

RESCATEMOS *la 'Nail House'*

Acurrucada bajo enormes arboles a la entrada del Parque, La Nail House ('La casa de los clavos') ha entrado en su tercer siglo de existencia! Hogar del comienzo industrial de nuestra ciudad, equivale al corazón de Bridgeton. Trabajando juntos, podemos hacerlo latir otra vez.

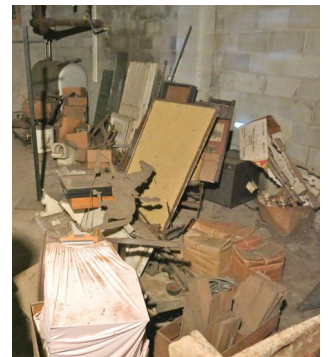


...Y encontramos un clavo original de cuando este sitio era una fábrica de clavos y se llamaba "Cumberland Iron Works"!

Bring back the Nail House! (Rescatemos la Nail House!) es una iniciativa pública-privada para restaurar la histórica Nail House y ponerla en uso público. Y ya ha comenzado! Esta colaboración es entre CHABA, profesionales, y voluntarios dedicados que cuentan con el apoyo de la Comisión de Cultura y Patrimonio del Condado, la Comisión Histórica de NJ, la Fundación 1772 y el Fondo Histórico de NJ. J&M Engineering (Ingeniería J+M) de Swarthmore, PA fue elegida después de un proceso de llamado de propuestas para ejecutar planes de restauración.

VEA EL PROCESO ...

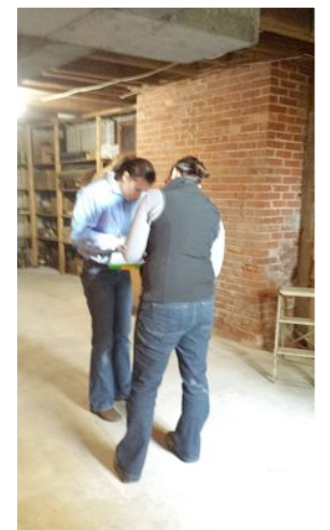
(Arriba izquierda y derecha): Directora de Proyecto Maggie DeMarco entra al subterráneo oscuro de la Nail House en Octubre 19, antes de la limpieza e iluminación realizada por Chaba y el Departamento de Obras de la ciudad. Los artefactos que aun quedaban en el subterráneo han sido guardados de manera segura hasta que puedan ser clasificados y conservados. Los objetos del piso principal no han sido movidos.



(Abajo izquierda): De Marco y arquitecta Maria Cerda-Moreno, Chaba vicepresidente, miran la estructura de piso.



(Abajo derecha): Jessica Senker y Melanie Rodbart de J+M Engineering miden el espacio ya limpio el 2 de Nov.



THE 1772 FOUNDATION

...MAS---



2 de Nov. (continuación):

Las profesionales de J+M examinan la estructura histórica y la deteriorada cubierta de pared exterior para determinar causas y curas. Jim Bergmann, de Bridgeton, participa con su conocimiento de la estructura. Jim también uso su experiencia en carpintería para reparar el alfeizar de la puerta principal.

Abajo:

La vista hacia el parque en el lado norte nos hace recordar la conexión histórica que este edificio tiene con el parque y el río. El agua fue la fuente de energía que esta industria utilizó por medio siglo, antes del vapor.

También nos hace reconocer cómo su futuro como recursos verdes y sostenibles están unidos, no solo para expresar el uso (y abuso) del medio ambiente en el pasado, sino además para manifestar nuestro compromiso con el futuro de la ciudad, la región y el planeta.



PRONTO!

Como la pequeña Nail House hizo a Bridgeton realmente GRANDE! ... para niños de todas edades. En 2017 en inglés y español! Reserve su copia!

Envíe correo electrónico a centerhabarts@gmail.com o llame al: 856-369-1300 (mensajes en Inglés y Español)

GROWING BRIDGETON'S CULTURAL CAPITAL



from the ground up.



chaba

THE CENTER FOR HISTORIC AMERICAN BUILDING ARTS
 Bridgeton, NJ USA www.historicbuildingarts.org
 856-369-1300 centerhabarts@gmail.com